

# OFFICINE FOTOGRAFICHE

25 ANNI

<b>Sabato</b> 10:00 - 13:00	Laboratori	Giardino	Laboratori: <b>Fotografia Stenopeica</b> ore 10:00 - 12:00 Stefano Marcovaldi  <b>Cianotipia</b> ore 10:00 - 13:00 Simona Silvestri
Sabato 11:30 - 13:00	Presentazione Editoriale <i>The Line of Water</i> fotografie di <b>Sara Palmieri</b> Intervengono Sara Palmieri e <b>Fiorenza Pinna</b> (Ed. Witty books)	Giardino	
Sabato 17:30 - 18:30	Presentazione editoriale « images to books, books to images » fotografie e libri di <b>Miho Kajioka</b> Introduce <b>Diego Orlando</b>	Giardino	
Sabato 19:00 - 20:00	Presentazione Editoriale “Via Appia” di <b>Andrea Frazzetta</b> Intervengono Tiziana Faraoni - Daniele Zendroni (Ed. Postcart)	Sala OF	
<b>Domenica</b> 10:00 - 13:00	Laboratori	Giardino	Laboratori: <b>Fotografia Stenopeica</b> ore 10:00 - 12:00 Stefano Marcovaldi  <b>Cianotipia</b> ore 10:00 - 13:00 Simona Silvestri
11:00- 13:00	Gruppi Proiezione dei labs di Officine Fotografiche	Giardino	

15:00 - 16:00	<b>Laboratorio “Cosa Vedo”</b> Un laboratorio di lettura e analisi di alcune delle fotografie di Paolo Pellegrin. Con <b>Annalisa D’Angelo</b> , curatrice della mostra, e <b>Simona Filippini</b> , responsabile del Corso Ragazzi. Per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 18 anni.	Sala OF	
16:30 - 17:30	<b>Ricordo di Emiliano Mancuso</b> a cura degli ex allievi di Emiliano Mancuso	Giardino	
18:00 - 19:00	Presentazione Editoriale <i>Rifugio Digitale</i> a cura di <b>Irene Alison</b> con <b>Paolo Cagnacci</b>	Giardino	
19:30 - 20:00	Annuncio vincitori Letture Portfolio: <b>Premio Paesaggi Antropici</b> <b>Premio Emiliano Mancuso</b>	Sala OF	

LABORATORI - Prenotazione obbligatoria

**Lab Stenopeico a cura di Stefano Marcovaldi**

Il laboratorio avrà la durata di circa due ore con 10 partecipanti al massimo.

I partecipanti devono solo portare una macchina digitale con il tappo copricorpo (da sapere che tale tappo andrà poi forato). La scelta del digitale è solo in funzione del tempo limitato (costruire una macchina stenopeica, scattare, sviluppare e stampare occorre tempo).

**LAB Cianotipia a cura di Simona Silvestri**

Partecipanti massimi 8/10. Il laboratorio prevede un’introduzione teorica al processo, per conoscere strumenti, materiali e passaggi tecnici necessari allo sviluppo della cianotipia.

Si procederà con la stesura dell’emulsione su carta da parte dei partecipanti e la successiva esposizione.

Realizzeremo dei fotogrammi a contatto utilizzando fiori, foglie, erbe, petali o simili che dovranno portare i partecipanti a piacere. Ogni partecipante realizzerà due fotogrammi di dimensioni 15x20cm circa.

**Lab Cosa Vedo a cura di Simona Filippini -Annalisa D’Angelo**

Per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 18 anni.

*Un laboratorio di lettura e analisi di alcune delle fotografie di Paolo Pellegrin con Annalisa D’Angelo, curatrice della mostra, e Simona Filippini, responsabile del Corso Ragazzi di Officine Fotografiche. Lo scopo è di capire quale percorso visivo effettua ogni partecipante all’interno dell’immagine e quali e quante informazioni può recepire. Per ogni immagine si aprirà un piccolo dibattito con il gruppo, sarà così un modo di visitare la mostra interagendo con le fotografie e “imparando” a prendere una distanza critica dal documento.*