

OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA  
presenta

# GRAFIE DEL CORPO #5

Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative

a cura di **Samantha Marenzi**  
[www.fotografiaedanza.it](http://www.fotografiaedanza.it)



Giunto alla quinta edizione, il convegno *Grafie del corpo. Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative* volge particolare attenzione, in questo nuovo appuntamento, alla ricognizione negli studi internazionali di pratiche e metodologie in cui si intrecciano il collezionismo, l'accumulo, il montaggio e l'analisi comparativa tra documenti visivi e pratiche performative nel primo Novecento. Il rapporto tra corpo e immagine è osservato nella prospettiva del suo potenziale espressivo e nella reciprocità tra azione coreografica e atto visivo.

Chiude la giornata di studi l'inaugurazione della mostra collettiva *Epifanie*, che raccoglie gli esiti delle sperimentazioni sul rapporto tra danza e fotografia nell'ambito della rassegna Japanese Ghost e dei laboratori di FotoDanze presso la Lupa a Tuscania: un precipitato nelle pratiche e nel terreno del contemporaneo.

**28 NOVEMBRE 2025 - h 15:00-18:00**

**RAIMONDO GUARINO** (storico del teatro/Università Roma Tre)  
IL SOGGETTO INESAURIBILE. ANCORA SUL MOVIMENTO ESPRESSIVO (BODE/EJZENŠTEJN)

**MARIE REBECCHI** (storica del cinema/Aix-Marseille Université)  
PER UN'ANTROPOLOGIA DEL RITMO

**ADRIEN SINA** (storico della danza e curatore)  
MOVEMENT ACCUMULATION FROM FUTURISM, EXPRESSIONISM, KYIV AVANT-GARDES, AND JUDSON DANCE THEATRE

**ÉDEN PERETTA** (danzatore e studioso/Università Federale di Ouro Preto)  
QUANDO TREMA LA CARNE

**SAMANTHA MARENZI** (esperta di danza e fotografia/Università Roma Tre)  
LO SCATTO E LA SCIA. METAMORFOSI DEL CORPO NELLA VISIONE FOTOGRAFICA DELLA DANZA

**h 18:30**

inaugurazione della mostra

**EPIFANIE.**  
**ESPERIENZE DI FOTODANZA ALLA LUPA**  
A CURA DI SAMANTHA MARENZI E MARCO RAPACCINI