

MIGLIOR PORTFOLIO
Premio Paesaggi Antropici e Premio Emiliano Mancuso
Sabato 04 e Domenica 05 Ottobre

Il Concorso ha come obiettivo l'assegnazione di due premi ai portfolio più apprezzati da parte dei lettori durante le letture portfolio delle due giornate 4 e 5 Ottobre. La giuria si riunirà domenica 5 Ottobre 2025, al termine di tutti gli incontri di lettura.

Il miglior portfolio per il **Premio Paesaggi Antropici**, deve toccare una o più delle seguenti tematiche: cambiamento climatico e/o ambientale, territorio, sostenibilità ambientale, green economy, rapporto città e clima.

Il miglior portfolio per il **Premio Emiliano Mancuso** è a tema libero.

REGOLAMENTO

1. Per celebrare i 25 anni di attività, l'Associazione Officine Fotografiche Roma organizza tre giorni di festa con i due premi **Paesaggi Antropici** e **Emiliano Mancuso**, una selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.

2. La partecipazione ai Premi **Paesaggi Antropici** e **Emiliano Mancuso** è riservata ai portfolio di immagini presentati o sotto forma di file JPEG (purché i rispettivi autori si presentino muniti dell'attrezzatura necessaria per la corretta visione, sono esclusi i telefoni cellulari), o come stampe su carta chimica o digitale, esclusa tipografica.

3. Per tutti i portfolio, siano essi mostrati ai lettori in formato digitale o stampati, i partecipanti ai Premi dovranno portare con sé una chiavetta USB o hard disk esterno, contenenti i file delle stesse immagini in formato JPEG, con lato lungo di 1500 pixel, numerati in sequenza secondo l'ordine di lettura con nome e cognome dell'autore (nome_cognome_01, nome_cognome_02,...). In caso di ammissione alla fase finale dei Premi, tali file dovranno essere copiati su un supporto presente in Segreteria, a disposizione della commissione.

4. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso Officine Fotografiche Roma - Via Giuseppe Libetta, 1, nei giorni 4 e 5 ottobre 2025, nei seguenti orari:
- Sabato 04 ottobre dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00;
- Domenica 05 ottobre dalle 10.00 alle 13.00.

5. I portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione sul formato delle stampe. Tuttavia una limitazione è imposta sul numero di immagini: non si possono presentare portfolio con più di 20 fotografie.

6. La partecipazione alle letture portfolio è gratuita. Ogni autore potrà scegliere il lettore, tra quelli disponibili, a cui sottoporre il proprio portfolio, in un incontro della durata di 20 minuti. Per ogni lettura potrà essere presentato al lettore un solo portfolio. Gli incontri di lettura sono aperti al

pubblico. La partecipazione alla lettura è possibile iscrivendosi sul sito di Officine Fotografiche a questo link: <https://roma.officinefotografiche.org/call-for-entry>.
Il presente regolamento e le modalità sono consultabili anche sul sito di officinefotografiche.org.
Sono possibili un massimo di 2 letture effettuabili con lo stesso portfolio.

7. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa o post produzione. Non sono accettate immagini create o modificate con l'intelligenza artificiale. Non saranno ammesse presentazioni di lavori in diapositiva, né libri o maquette.

8. L'autore, ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.

9. Registrandosi, si può concorrere ai premi «Paesaggi Antropici» e «Emiliano Mancuso» solo se il lettore ammetterà il portfolio alla revisione finale. Compilando i dati del form di partecipazione alle letture portfolio, si genererà una scheda da stampare e portare in segreteria il giorno delle letture.

10. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti, né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione da ritirare in Segreteria.

11. Nel caso di slot di letture portfolio ancora liberi durante le giornate di sabato 4 e domenica 5, sarà possibile riempirli prenotandosi direttamente in Segreteria per ricevere la scheda delle letture. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.

12. La selezione di un portfolio per la fase finale dei Premi avviene mediante apposizione della firma del lettore sulla scheda. I portfolio segnalati dovranno essere consegnati alla Segreteria accompagnati dalla scheda medesima, i file del portfolio segnalato dovranno essere scaricati da chiavetta USB o hard disk su un supporto presente in Segreteria, preparati secondo le indicazioni dell'art 3.

13. I file dei portfolio ammessi all'esame finale della Giuria non saranno utilizzati per scopi esterni al concorso, salvo esplicito consenso dell'autore.

14. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 5 ottobre, presso Officine Fotografiche Roma.

15. La premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:

PREMIO PAESAGGI ANTROPICI

- il premio consiste nella produzione e nell'esposizione del lavoro ad Officine Fotografiche nel 2026;

PREMIO EMILIANO MANCUSO

- stampa fotografica di Emiliano Mancuso donata dall'Archivio Mancuso.

16. Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

17. Il lavoro vincitore del *Premio Paesaggi Antropici* sarà esposto a Officine Fotografiche Roma in una mostra a cura di Officine Fotografiche.

18. I vincitori dei premi autorizzano la riproduzione delle immagini contenute nei portfolio vincitori da parte di Officine Fotografiche Roma, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.

19. Le iscrizioni devono pervenire **entro le 23.59 CET di domenica 21 settembre 2025.**

Evento realizzato nell'ambito del progetto "Paesaggi Antropici" sostenuto da **Laboratorio di Creatività Contemporanea** (2024-2026) promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

