

FOTOLEGGENDO

Premio Officine Fotografiche 2022 per il Portfolio FotoLeggendo XV Edizione Sabato 25 e Domenica 26 giugno

Il Concorso ha come obiettivo l'assegnazione di tre premi e due segnalazioni ai portfolio più apprezzati della XV Edizione di FotoLeggendo da parte dei lettori che si riuniranno in giuria al termine degli incontri, domenica 26 giugno.

REGOLAMENTO FOTOLEGGENDO

1. L'Associazione Officine Fotografiche Roma organizza la quindicesima edizione di FotoLeggendo con il *Premio Officine Fotografiche*, selezione fotografica nazionale a lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, senza distinzione tra amatori e professionisti.
2. La partecipazione al *Premio Officine Fotografiche* è riservata ai portfolio di immagini presentati o sotto forma di file JPEG (purché i rispettivi autori si presentino muniti dell'attrezzatura necessaria per la corretta visione, sono esclusi i telefoni cellulari), o come stampe su carta chimica o digitale, esclusa tipografica.
3. Per tutti i portfolio, siano essi mostrati ai lettori in formato digitale o stampati, i partecipanti al Premio dovranno portare con sé una chiavetta usb o hard disk esterno, contenenti i file delle stesse immagini in formato JPEG, con lato lungo di 1500 pixel, numerati in sequenza secondo l'ordine di lettura con nome e cognome dell'autore (nome_cognome_01, nome_cognome_02,...). In caso di ammissione alla fase finale del Premio, tali file dovranno essere copiati su un supporto presente in Segreteria, a disposizione della commissione.
4. Gli incontri di lettura dei portfolio si terranno a Roma, presso Officine Fotografiche Roma - Via Giuseppe Libetta, 1, nei giorni 25 e 26 giugno 2022, nei seguenti orari:
 - Sabato 25 giugno dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;
 - Domenica 26 giugno dalle 10.00 alle 13.00.
5. Il tema è libero, a scelta dell'autore, e i portfolio non saranno soggetti ad alcuna preselezione né limitazione sul formato delle stampe. Tuttavia una limitazione è

FOTOLEGGENDO

imposta sul numero: non si possono presentare portfolio con più di 25 immagini.

6. Per la partecipazione alle letture portfolio è previsto il pagamento di 15€ (quindici/euro) per ogni lettura effettuata. Ogni autore, in fase di iscrizione potrà scegliere tra quelli disponibili, il lettore a cui sottoporre il proprio portfolio, in un incontro della durata di 20 minuti. Per ogni lettura potrà essere presentato al lettore un solo portfolio. Gli incontri di lettura sono aperti al pubblico.

Le letture si possono prenotare qui: <https://forms.gle/KyFRzWc4Zwn2ypS57>

Il presente regolamento e le modalità sono consultabili anche sul sito di officinefotografiche.org e su fotoleggendo.it

Non c'è un numero massimo di letture effettuabili.

7. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa o post produzione. Non saranno ammesse presentazioni di lavori in diapositiva, né libri o maquette.
8. L'autore, ad ogni effetto di legge è l'unico responsabile del contenuto delle immagini presentate e ne garantisce la paternità.
9. Registrandosi alle letture portfolio e pagando la relativa quota, si può concorrere al «Premio Officine Fotografiche» se il lettore scelto ammetterà il portfolio alla revisione finale. Compilando i dati del form di partecipazione alle letture si genererà una scheda da ritirare in segreteria prima di partecipare al proprio turno di lettura prenotato. La scheda sarà disponibile presso la Segreteria ubicata a Officine Fotografiche Roma durante gli orari di apertura (9.30/12.30 e 14.30/17.30 di sabato e 9.30/12.30 di domenica).
10. Non è possibile far esaminare i portfolio di autori non presenti, né presentare il proprio portfolio senza la scheda di iscrizione da ritirare in segreteria.
11. Nel caso di slot di letture portfolio ancora liberi durante le giornate di sabato 25 e domenica 26 gli autori dovranno registrarsi e pagare la quota di partecipazione direttamente alla segreteria per ricevere la scheda delle letture. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.
12. La selezione di un portfolio per la fase finale del Premio avviene mediante apposizione della firma del lettore sulla scheda. I portfolio segnalati dovranno essere consegnati alla segreteria accompagnati dalla scheda medesima, i file del portfolio segnalato dovranno essere scaricati da chiavetta usb o hard disk su un supporto

FOTOLEGGENDO

presente in Segreteria, preparati secondo le indicazioni dell'art 3.

13. La Giuria del Premio Officine Fotografiche 2022 è composta da Claudio Corrivetti, Tiziana Faraoni, Stefano Mirabella, Maysa Moroni, Lina Pallotta. I file dei portfolio ammessi all'esame finale della Giuria non saranno utilizzati per scopi esterni al concorso, salvo esplicito consenso dell'autore.
14. La comunicazione dei vincitori avverrà nel corso della premiazione che si svolgerà domenica 26 giugno dalle 19.00 alle 20.00, presso il palco del cortile interno di Officine Fotografiche Roma.
15. La premiazione prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:
 - 1° Classificato:
PREMIO OFFICINE FOTOGRAFICHE 2022;
 - il premio consiste nella produzione e nell'esposizione del lavoro ad Officine Fotografiche nel 2023;
 - Segnalazione di merito UNDER 35:
 - il premio consiste in una borsa di studio a copertura totale di un master a scelta da svolgersi presso Officine Fotografiche nell'anno accademico 2022/20223.
16. Il responso della Giuria sarà inappellabile e la partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
17. Il portfolio primo classificato sarà esposto a Officine Fotografiche Roma. Le stampe in mostra saranno realizzate da Officine Fotografiche.
18. In occasione della mostra, due delle stampe, scelte dall'organizzazione, rimarranno nell'archivio all'Associazione Officine Fotografiche Roma.
19. I vincitori dei premi autorizzano la riproduzione delle immagini contenute nei portfolio vincitori da parte di Officine Fotografiche Roma, senza alcun preventivo consenso né compenso alcuno, con la citazione del nome e la conservazione a tutti gli effetti di ogni e qualsiasi diritto sulle immagini medesime.