

CONCORSO FOTOGRAFICO PER IMMAGINI SINGOLE

“Il Colore nel Mondo”

indetto da AFIBI ONLUS

con il sostegno di Officine Fotografiche Roma

e la partecipazione della Sezione Fotocine del Centro Culturale-Ricreativo della Banca d'Italia

L'AFIBI ONLUS, che assiste ragazzi inabili al lavoro, nella ricorrenza del ventesimo anno della pubblicazione del suo calendario propone, con il sostegno di Officine Fotografiche Roma e la partecipazione della Sezione Fotocine del Centro Culturale-Ricreativo della Banca d'Italia, un concorso fotografico a tema fisso “Il Colore nel Mondo” per la selezione delle immagini che saranno pubblicate nel calendario dell'anno 2021. Questa è la prima selezione di immagini che avviene tramite un concorso che vede coinvolte due Associazioni Culturali di fotografi. Si rammenta che i soci di Officine Fotografiche hanno già contribuito alla realizzazione di due calendari con le immagini dei Gruppi di Lavoro “Musei dell'istante” per l'anno 2016 e “Il LIBRO. Immagini tra le righe” per il 2018.

Scopo del calendario, che ha una tiratura di oltre 4.000 copie, è quello di ringraziare a fine anno i sostenitori dell'AFIBI e di raccogliere fondi per il sostegno della stessa tramite offerte liberamente devolute per le copie del calendario.

REGOLAMENTO

- 1) Possono partecipare al concorso tutti i Soci di OF in regola con l'iscrizione per l'anno 2020 e i soci della Sezione Fotocine del CASC- B.I.
- 2) Si possono inviare fino a 4 immagini digitali, formato orizzontale, a colori, sul tema “Il Colore nel Mondo”. I partecipanti sono invitati ad inviare fotografie realizzate preferibilmente negli ultimi cinque anni in qualunque parte del mondo, Italia esclusa.
- 3) Non è prevista alcuna quota di partecipazione.
- 4) Le immagini dovranno pervenire al concorso entro il 19 aprile p.v., esclusivamente in formato JPEG con il lato lungo non superiore a 1400 pixel. L'invio dei file dovrà essere effettuato – in allegato o tramite We Transfer - al seguente indirizzo di posta: a.placidoli@officinefotografiche.org
- 5) Ogni fotografia andrà classificata con le prime due lettere del Nome e del Cognome del fotografo, luogo rappresentato e anno di realizzazione (es. EL_GI_Parigi_2016). Per immagini realizzate nella stessa località dovrà seguire numero di identificazione (es. EL_GI_Parigi 2_2016).
- 6) Con i file delle fotografie dovrà essere inviata la scheda di partecipazione allegata al bando compilata in modo chiaro e leggibile rispettando per quanto riguarda il titolo le lettere maiuscole, minuscole e caratteri speciali.
- 7) Agli Autori delle fotografie selezionate per la pubblicazione, saranno richiesti successivamente i file in alta risoluzione (ossia con il lato lungo di almeno 3600 pixel), che non dovranno essere derivati da file scattati o già ridotti a risoluzioni inferiori) con il profilo colore incorporato. I file non dovranno

essere elaborati o aver subito pesanti trattamenti di post produzione, a parte le normali correzioni connesse a esposizione, temperatura colore, contrasto, luminosità, etc.

- 8) Gli Autori dovranno conservare le liberatorie delle persone fotografate ed esibirle su richiesta. Per i minori occorrono le autorizzazioni dei rispettivi genitori o di chi ne fa le veci. Ogni fotografo garantisce la paternità delle immagini inviate al concorso ed è l'unico responsabile dei contenuti.
- 9) Una Commissione si riunirà per individuare le fotografie che, salvo verifica dei file originali, saranno pubblicate. Potranno essere pubblicate più foto dello stesso autore.
- 10) Ad insindacabile parere della Commissione saranno selezionate per la pubblicazione 16/20 immagini. Alle 12 immagini pubblicate nei diversi mesi saranno assegnati i seguenti premi, non cumulabili, secondo la graduatoria stabilita dalla Commissione:
 - Tre buoni da 150 Euro per un corso di OF della sessione autunnale 2020 (non cumulabile con altri sconti e non nominale);
 - Cinque Targhe personalizzate;
 - Quattro libri e/o buoni acquisto presso il bookshop di OF.
- 11) La premiazione si svolgerà nel mese di dicembre con il Calendario già stampato del quale ad ogni fotografo pubblicato saranno consegnate 2 copie. Ulteriori copie saranno a disposizione e potranno essere ricevute con offerta libera da destinare all'AFIBI.
- 12) Le dodici immagini dei mesi del calendario saranno stampate a spese dell'organizzazione nel formato 30x45 ed esposte presso il piano aule di Officine Fotografiche Roma per due settimane e successivamente presso il Centro Culturale della Banca d'Italia. Al termine delle due mostre le fotografie saranno consegnate ai rispettivi autori.
- 13) Responsabile del Concorso è Alberto Placidoli, che rimane a disposizione per eventuali chiarimenti all'indirizzo mail dell'Art. 3 e al n. Cell. +39 3714590589.