



Premio Ghost 2019 F.A.Q.

1) Cosa si intende con la richiesta di “svolgere comprovata attività di post-produzione”?

Con la richiesta di svolgere comprovata attività di post-produzione si intende che il candidato lavori nel campo della post-produzione a livello professionale, indipendentemente dall'inquadramento fiscale e senza distinguere tra liberi professionisti o dipendenti/collaboratori di società.

Fa fede il curriculum (art. 5 punto a), ma se richiesto dalla Commissione (art. 6) il candidato deve poter produrre documentazione aggiuntiva. Tale documentazione può includere lettere di incarico, contratti, certificato di attribuzione di p. iva con idoneo codice o quanto altro ritenuto opportuno.

2) Cosa si intende per serie coerente?

Per “serie coerente” si intende un insieme di immagini che fanno parte dello stesso progetto, condividono lo stesso soggetto o lo stesso tema, e che sono quindi collegate tra loro da uno stesso filo narrativo, o sviluppano la stessa idea.

3) Ci sono restrizioni sul tipo di intervento di post-produzione?

Sono ammesse a concorso tutte le tecniche di ritocco fotografico, purché il materiale lavorato sia di origine esclusivamente fotografica.

Più precisamente, nell'elaborazione di ognuna delle immagini, il candidato può, segnalandolo nel resoconto degli interventi, aggiungervi digitalmente elementi originariamente estranei a questa; questi elementi devono tuttavia provenire da immagini di natura strettamente fotografica, aventi lo stesso autore (fotografo) delle immagini di destinazione.

4) Perché in alcuni casi sono ammessi come originali dei file jpeg?

Esistono casi in cui l'originale dell'immagine è stato scattato in jpeg, e non esiste un file raw, come succedeva anni fa per alcune immagini soprattutto relative a lavori di fotogiornalismo. In tal caso verrà accettato un file jpeg come file originale, purché siano presenti e coerenti le informazioni presenti nel file (data, fotocamera etc) con il lavoro del fotografo.

In linea di massima, vista la difficoltà che esiste nel post-produrre un'immagine partendo da un file jpeg, non ci aspettiamo di riceverne, ma non essendo il bando legato a immagini scattate in un periodo particolarmente recente, sembrava ingiusto escludere a priori tutte le immagini di cui il raw non esiste.