

**VI° Concorso “Portfolio in Mostra”
per la scelta del “Portfolio dell’Anno 2019 di Autore OF”**

REGOLAMENTO

- 1) L’Associazione Officine Fotografiche Roma ripropone il concorso interno “Portfolio in mostra” a cui possono partecipare tutti i Soci in regola con l’iscrizione per l’anno 2019.
- 2) Non è prevista quota di partecipazione.
- 3) Si può partecipare con un solo portfolio composto al massimo da 12 fotografie in bianco e nero o a colori.
- 4) Sono ammesse tutte le tecniche di ripresa e stampa, tranne quella tipografica.
- 5) Il tema del portfolio è libero, a scelta dell’Autore, che garantisce la paternità delle immagini ed è il solo responsabile di quanto forma oggetto delle stesse, sollevando gli organizzatori da ogni problematica derivante dai loro contenuti.
- 6) Gli Autori dovranno conservare le liberatorie delle persone fotografate ed esibirle su richiesta. Per i minori occorrono le autorizzazioni dei rispettivi genitori o di chi ne fa le veci.
- 7) Con il termine di Autore si intende anche l’eventuale gruppo formato da non più di 2 fotografi.
- 8) Gli Autori che fanno parte di un Gruppo non possono partecipare con un secondo portfolio, né singolarmente né con altro Gruppo.
- 9) I portfolio inviati al concorso sono soggetti ad una preselezione per l’ammissione alle mostre e conseguente partecipazione all’assegnazione dei premi. La preselezione sarà effettuata da una Commissione di membri esterni e interni a Officine Fotografiche il cui giudizio è inappellabile.
- 10) Per partecipare al concorso occorre inviare entro e non oltre il **28 gennaio 2019** i file delle fotografie che compongono il portfolio, esclusivamente in formato jpeg (lato lungo max 1200 px). L’invio dei file dovrà essere effettuato tramite We Transfer al seguente indirizzo di posta: a.placidoli@officinefotografiche.org
- 11) Con i file delle fotografie dovrà essere inviata la scheda di partecipazione allegata al bando compilata in modo chiaro e leggibile (soprattutto telefono e mail) rispettando per quanto riguarda il titolo le lettere maiuscole, minuscole e caratteri speciali. Nella scheda di partecipazione è previsto uno spazio in cui inserire una sintetica descrizione del portfolio, importante ma non obbligatoria.
- 12) I file inviati al concorso saranno trattenuti da OF e potranno essere utilizzati in futuro per scopi legati all’attività di OF.
- 13) Tutti i portfolio selezionati saranno esposti come stampe nelle cornici 40x50 provviste di passepartout che saranno messe a disposizione da Officine Fotografiche.
- 14) Stampe fotografiche, montaggi e smontaggi delle mostre saranno a cura dei rispettivi Autori.
- 15) Con le fotografie dovrà essere esposta anche una breve presentazione del lavoro scritta dall’autore e una sintetica bio dello stesso (max 500 caratteri spazi inclusi), utilizzando una tredicesima cornice.
- 16) L’ordine di esposizione dei portfolio ammessi sarà stabilito tramite sorteggio, secondo un calendario che sarà pubblicato nel sito di OF dopo la preselezione.
- 17) Tutte le mostre avranno la medesima durata che dipenderà dal numero degli ammessi.
- 18) Alcune immagini dei portfolio selezionati saranno pubblicate in parte nel sito di OF, prima di ciascuna mostra, accompagnate dalla relativa sinossi e bio dell’Autore
- 19) Le fotografie di ogni portfolio esposto, dovranno restare a disposizione di OF fino al termine del concorso per l’esame della Giuria finale del premio. Tuttavia, in caso di necessità, il portfolio potrà essere richiesto dall’Autore che potrà trattenerlo per il tempo necessario al suo utilizzo e quindi riconsegnarlo a OF.
- 20) Sono previsti tre premi che saranno consegnati a fine anno. Il primo riceverà una targa di merito personalizzata quale “Portfolio di Autore OF dell’anno 2019”.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

N

A cura della Segreteria

Cognome.....Nome.....

N° Tessera Socio di OF Roma

Numero Tel./Cell

Email

Titolo PortfolioAnno.....

Breve descrizione

Firma per accettazione Regolamento

Data

Privacy

Partecipando al concorso i concorrenti garantiscono di essere in possesso delle adeguate liberatorie delle eventuali persone e/o cose riconoscibili ritratte nelle fotografie presentate e sollevano l'organizzazione del concorso da qualsiasi conseguenza dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Il concorrente, informato sui diritti e sui limiti di cui alla Legge n. 675/96 (e successive modifiche, D.lgs. 196/2003, Codice Privacy), concernente "la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" esprime il suo consenso, e autorizza espressamente l'Associazione Culturale Officine Fotografiche a trattare e utilizzare i dati personali ai fini organizzativi connessi al Concorso.

Firma.....