



**I viaggi
dell'origano**

UNCONVENTIONAL
TRAVELS, COOKERY
AND LEISURE

CONCORSO FOTOGRAFICO "TONY VACCARO" REPORTER di GUERRA

1200 euro in palio per raccontare il Molise sostenibile
Quattro giorni con i migliori **fotoreporter internazionali**
Dal **29 agosto al 1 settembre 2019**, Bonefro, Molise

Il concorso fotografico **Tony Vaccaro**, intitolato al 96enne reporter italo-americano che partecipò allo sbarco in **Normandia** e fotografò le star di Hollywood, giunge alla seconda edizione per raccontare "il Molise sostenibile".

Nel piccolo paese di Bonefro (Campobasso), che vide Vaccaro adolescente e che oggi ospita il museo a lui intitolato e l'archivio **Tina Modotti**, un finalista **Pulitzer**, un vincitore del **World Press Photo** e alcuni tra i migliori fotoreporter italiani, accompagneranno gli iscritti in lezioni pratiche di fotografia, editing e nella caccia alle foto che **vinceranno i 1.700 euro in palio**. Saranno premiati gli scatti che meglio ritrarranno il Molise e il suo **sviluppo etico**.

Dal 29 agosto al primo settembre nel piccolo paese molisano, tra le morbide colline della transumanza e il mare delle Tremiti, gli iscritti verranno inviati in missione come dei veri fotoreporter, sotto la guida di professionisti che hanno lavorato per testate e agenzie come l'Associated Press, The New Yorker, Espresso, Getty, Le Monde e Repubblica.

I docenti, **Pier Paolo Cito** (www.pierpaolocito.it), **Massimo di Nonno** (www.massimodinonno.com) e **Pietro Masturzo** (www.pietromasturzo.com) commissioneranno un servizio, lo costruiranno insieme ai partecipanti e lo editeranno con loro. I lavori concorreranno per vincere uno dei tre premi da 1000, 300 e 200 euro. Nel chiostro, nelle aule e nelle celle del convento di santa Maria delle Grazie, sarà possibile condividere esperienze e curiosità con chi ha raccontato guerre, rivoluzioni, fenomeni sociali e momenti storici con la sua macchina fotografica.

Le pietre bianche dell'ospitale borgo settecentesco, alcuni tra i migliori fotografi al mondo, un antico convento divenuto centro culturale, il museo della fotografia, esperienze pratiche e un ricco premio, sono gli ingredienti che rendono unico il concorso fotografico "Tony Vaccaro" (<http://tonyvaccaro.studio>), organizzato dalla start-up di turismo sostenibile ed esperienziale "I viaggi dell'origano" (www.iviaggidellorigano.com), con il patrocinio del comune di Bonefro.

La dimensione intima, l'ospitalità della piccola comunità Bonefrana e la sorprendente concentrazione di strutture dedicate alla fotografia (il museo "Tony Vaccaro" di palazzo Miozzi, l'archivio "Tina Modotti" e il museo etnografico del Convento) creano un luogo ideale per condividere esperienze con fotografi e videomaker di fama internazionale.

PREMI concorso Tony Vaccaro reporter di guerra, il **Molise sostenibile**

- Primo - 1000,00 euro
- Secondo - 300,00 euro
- Terzo - 200,00 euro
- Premio speciale - 200,00 euro

**I viaggi
dell'origano** srl

Piazza Municipio, 85
86041 Bonefro (CB)

P.IVA 01806280705
info@iviaggidellorigano.com

www.iviaggidellorigano.com



I viaggi dell'origano

UNCONVENTIONAL
TRAVELS, COOKERY
AND LEISURE

PROGRAMMA: 29 agosto- 01 settembre 2019

Giovedì 29 agosto

- 15:00 arrivo, registrazione e check-in nell'ex-convento di Santa Maria delle Grazie
- 16:00 presentazione del workshop, dei docenti e del tema del concorso e mappatura del territorio per la ricerca del luogo della proprio lavoro fotografico
- 17:00 talk di **Pier Paolo Cito**, fotoreporter di guerra per Associated Press e finalista premio Pulitzer, sul dietro le quinte dei suoi più importanti lavori in zone di conflitto e sessione di domande
- 20:00 cena e concerto

Venerdì 30 agosto

- 08:00- **giornata di fotografia sul campo** accompagnati dai docenti Cito e Di Nonno. Simulazione di un incarico professionale: improvvisare, cogliere e aspettare l'attimo, le tecniche per adattarsi a situazioni non previste.
- 13:00 pranzo
- 16:00 talk di **Massimo Di Nonno** su reportage di approfondimento a carattere sociale, politico ed ambientale e sessione di domande
- 18:00 **editing comunitario** delle foto della mattina
- 19:00 i docenti daranno dei veri *assignment* ai partecipanti, da realizzare nella giornata di sabato 31 agosto
- 20:00 cena
- 21:00 proiezione documentario nel chiostro del convento sulla straordinaria vita di Tony Vaccaro: dallo sbarco in Normandia alla New York degli attori e degli artisti

Sabato 31 agosto

- 6.30 – 8.00 -Colazione
- 8.00 – 12.30 (orari orientativi e legati al soggetto e al luogo scelto per le foto) **sessione di scatto mattutina** nel circostante territorio molisano. I partecipanti potranno muoversi in autonomia alla ricerca del loro scatto migliore.
- 12.30 – 14.00 – Pranzo

Nel pomeriggio e fino al tramonto si terrà una **seconda sessione di scatto** nel circostante territorio molisano.

- 14.00 – 20.00 (orari orientativi e flessibili legati alle sessioni fotografiche in esterna) I docenti Pier Paolo Cito e Massimo Di Nonno sono a disposizione nelle aule del convento per lettura delle foto e editing. I partecipanti avranno la possibilità di editare e commentare le foto con la supervisione di professionisti della fotografia giornalistica.
- 21:00 **chiusura consegna foto per il concorso e riunione della giuria**
- 21:20 cena e proiezione nel chiostro del convento del documentario di **Margherita Pescetti e Pietro Masturzo** "Life is but a dream"

Domenica 1 settembre

- 09:30 aula magna- un ospite speciale, **Pietro Masturzo, vincitore del World Press Photo 2010**, parla della realizzazione e della ricerca delle sue foto in Iran e Palestina
- 11:30 visita al museo Tony Vaccaro di palazzo Miozzi
- 12:30 premiazioni

DURANTE TUTTE LE GIORNATE L'ARCHIVIO TINA MODOTTI RIMANE APERTO ECCEZIONALMENTE PER CONSULTAZIONE.

I viaggi
dell'origano srl

Piazza Municipio, 85
86041 Bonefro (CB)

P.IVA 01806280705
info@iviaggidellorigano.com

www.iviaggidellorigano.com



I viaggi dell'origano

UNCONVENTIONAL
TRAVELS, COOKERY
AND LEISURE

CURRICULA DOCENTI

Pier Paolo Cito - nato a Brindisi, ha coperto per l'Associated Press alcuni tra i più grandi e dolorosi conflitti degli ultimi decenni: Montenegro e Kosovo, Etiopia, Gaza, Israele, Afghanistan, Libia. E' stato finalista Pulitzer. Insegna fotogiornalismo in zone di guerra presso diverse scuole di giornalismo e università Italiane. Ha pubblicato sulle maggiori testate italiane ed internazionali.

Massimo Di Nonno - nato a Campobasso, ha lavorato nel campo dell'arte contemporanea a Torino, per poi trasferirsi a Milano ed unirsi all'agenzia Tam Tam. Pochi anni dopo fonderà con Samuele Pellicchia l'agenzia di fotogiornalismo Propekt. Ha lavorato per Getty Images. Negli ultimi anni ha realizzato reportages, mostre e pubblicazioni sulla vita sociale, politica e ambientale delle comunità locali in relazione al proprio territorio.

Pietro Masturzo - nato a Napoli, è un fotografo documentarista, da sempre interessato a tematiche sociali e politiche, con un focus particolare sulla resistenza dei popoli rispetto alle oppressioni e le violazioni di diritti umani. Pietro ha studiato relazioni internazionali prima di dedicarsi alla fotografia e ha lavorato in Myanmar, Repubblica Democratica del Congo, Egitto, Libia, Iran, West Bank e Gaza, documentando l'umanità in situazioni di conflitto. I lavori di Pietro sono stati pubblicati su La Stampa, L'Espresso, Internazionale, IO Donna, The New Yorker, The Financial Times, Le Monde, Stern, Geo, Marie Claire, Vanity Fair e molti altri giornali.

Paolo Santalucia, direttore del concorso - nato a Roma e cresciuto a Vico Equense, giornalista-pallanuotista e videomaker dell'agenzia internazionale dell'Associated Press, per la quale copre Europa, Nord Africa e Vaticano. Muove i primi passi come giornalista e fotoreporter in varie testate italiane (Avvenimenti, Venerdì' di Repubblica, Metro, Prima Comunicazione). Ha lavorato come cultore della materia presso la cattedra di diritto dell'informazione della Luiss. Ha coperto lo Tsunami in Thailandia, la primavera araba in Tunisia, ha seguito decine di viaggi papali, il G8 di Genova, la crisi migratoria e molto altro in 20 anni di carriera.

TARIFFE

Le tariffe comprendono didattica, assistenza logistica, vitto e alloggio in camere da 4/6 posti con bagni in comune, ingresso in mostre, intrattenimento musicale. Non includono i trasferimenti. I mezzi di trasporto sono disponibili su richiesta per gruppi di 6/8 persone.

Tariffa intera 375,00 euro

Early booking, gruppi e scuole 350,00 euro

Termine iscrizione early booking 30 giugno

Termine finale iscrizioni 31 luglio

Contatto: info@iviaggidellorigano.com / +39 3284837401

www.iviaggidellorigano.com

Modalità di pagamento

IT96F 02008 41101 000105344093 - Unicredit Banca - agenzia di Santa Croce di Magliano (CB)

**I viaggi
dell'origano** srl

Piazza Municipio, 85
86041 Bonefro (CB)

P.IVA 01806280705

info@iviaggidellorigano.com

www.iviaggidellorigano.com



I viaggi dell'origano

UNCONVENTIONAL
TRAVELS, COOKERY
AND LEISURE

Attimi dell'edizione 2018



I viaggi
dell'origano srl

Piazza Municipio, 85
86041 Bonefro (CB)

P.IVA 01806280705
info@iviaggidellorigano.com

www.iviaggidellorigano.com