



Officine Fotografiche Roma
associazione culturale
via Giuseppe Libetta, 1 - 00154 Roma
telefono + 39 06 97274721
fax + 39 06 45447159
C.F. 97731350589 - P. IVA 12221951002

GRUPPI DI LAVORO 2013-2014

OCCUPY

coordinatori: Gianluca Abblasio, Valeria Ibello, Karl Mancini

La crisi sociale, l'alta speculazione edilizia dei privati, l'assenza dello Stato, il crescente contrasto tra i bisogni della popolazione e i palazzi vuoti a portata di quartiere, spingono ad una nuova tensione verso l'occupazione degli stabili in tutta Italia.

A Roma, dove le case vuote sono l'8% del patrimonio edilizio, le prese dei luoghi pubblici sono tornate ad essere un fenomeno diffuso e in espansione.

L'occupazione delle case e la riorganizzazione di edifici a luoghi di cultura o di scopo utile alla comunità e ai quartieri sono episodi frequenti e non più legati solamente ad isolate iniziative o alla condizione particolare dei migranti.

I cittadini rivendicano gli spazi della propria città.

Il gruppo di lavoro documenterà le varie attività del fenomeno nelle sue diverse sfaccettature all'interno della città di Roma.

I componenti verranno indirizzati a svolgere un lavoro di tipo reportagistico dai coordinatori fin dalla prima riunione.

OSTIA

coordinatori: Massimo Bottarelli, Nazzareno Falcone, Claudio Imperi

Ostia - nota anche come Lido di Ostia - è un quartiere di Roma.

Sorge su di una zona paludosa bonificata alla fine del XIX secolo.

Ebbe un primo notevole sviluppo sotto il fascismo che decise di trasformarla nella spiaggia di Roma, collegata ad essa dalla ferrovia del Lido e da una delle prime autostrade, la Via del Mare e successivamente dalla via Cristoforo Colombo.

Conserva molti esempi della tipica architettura dei primi '900 e dell'era fascista. Lo sviluppo della cittadina, arrestatosi a causa della guerra, riprese con vigore negli anni '60.

Il gruppo di lavoro documenterà il territorio nelle sue caratteristiche principali estrapolando da esse particolari che renderanno il lavoro interessante e costruttivo.

Il progetto lo costruiremo insieme già dalla prima riunione dove elencheremo le principali caratteristiche del luogo.

***per prendere parte ai gruppi di lavoro, inviare una mail alla segreteria of@officinefotografiche.org**



Officine Fotografiche Roma
associazione culturale
via Giuseppe Libetta, 1 - 00154 Roma
telefono + 39 06 97274721
fax + 39 06 45447159
C.F. 97731350589 - P. IVA 12221951002

ROMA dismessa

coordinatori: Fulvia Delfino, Silvia Giancola, Daniele Loi

La trasformazione delle città contemporanee si misura anche attraverso la crescita degli spazi dismessi. Si tratta, in alcuni casi, di un autentico patrimonio di storia, cultura e memoria sottratto alla collettività.

La città cresce, si espande. La speculazione edilizia privilegia la logica della cementificazione di nuovi spazi piuttosto che la cultura del riutilizzo, della salvaguardia del territorio, della riqualificazione del patrimonio esistente, della sottrazione dei luoghi ad atti vandalici, al deperimento e all'oblio.

Serve una inversione di tendenza: non più luoghi *muti* in cui misurare l'assenza dell'uomo e la sospensione del tempo, ma spazi *vivibili*.

Attraverso la fotografia il gruppo, dopo aver individuato alcuni spazi pubblici e/o privati di interesse collettivo dismessi, dovrà testimoniare l'abbandono e rappresentarne la bellezza e le potenzialità di riutilizzo.

Macro e Close Up

coordinatori: Liliana Ranalletta, Antonio Russo

con la collaborazione di Stefano Majolatesi e Massimiliano Saccone

La fotografia macro è il genere fotografico che si concentra su soggetti piccoli o molto piccoli. Foto di questo tipo sono inequivocabilmente affascinanti e destano l'attenzione dell'osservatore.

Con questo gruppo di lavoro cercheremo di esplorare le immense possibilità grafiche ed estetiche di una ripresa ravvicinata.

Nel selezionare la parte di un qualsiasi soggetto naturale o meno, dalle varie forme e colori, lo faremo attraverso una tecnica che diverrà un importante strumento creativo perché una buona fotografia non è altro che la sintesi di tecnica e creatività.

Abbiamo a disposizione un mondo assai vasto che a distanza ravvicinata offre una quantità incalcolabile di dettagli da scoprire e rivela sempre sorprese visive.

Avvicinarsi alla Macrofotografia non presuppone che ci sia un solo modo per una ripresa corretta ma gli approcci possono essere diversi ed anche in funzione dell'attrezzatura già in vostro possesso che ci permetterà di realizzare immagini Close Up.

Sono previste uscite che per prima cosa hanno lo scopo di formare un gruppo coeso ma anche per scoprire insieme come un luogo apparentemente deserto, come un campo incolto, racchiuda in realtà svariate forme di vita che convivono fra loro seguendo regole ben precise.

*per prendere parte ai gruppi di lavoro, inviare una mail alla segreteria of@officinefotografiche.org